

ESTUDIAR SONIDO EN ARGENTINA

Si bien la oferta educativa en lo relativo al Sonido ha crecido mucho en los últimos años, aun falta un lugar en donde se reúna la información acerca de las instituciones y carreras disponibles.

Esta página intenta llenar ese espacio, y de alguna forma ayudar a los interesados en estudiar, a conocer las diferentes opciones que hay en la actualidad.

www.estudiar-sonido.com.ar

EDIT a SEP 2010: gran parte de la data que sigue a continuación es de marzo de 2007, y por ende está desactualizada. Agregué algunas cosas en septiembre de 2010. Dejanos tu mail/MSN en el blog ó el contacto de la página, y vemos cómo podemos ayudarte. Saludos.

Qué estudiar? Carreras, terciarias, universitarias, cursos?

* Bueno, esto bajo ningún punto pretende ser una orientación vocacional o algo parecido al DOE (Dirección de Orientación al Estudiante).

Elegir la carrera depende de lo que uno quiera hacer, lo que le guste y la proyección que uno tenga. Hay que buscar, buscar y buscar. Comparar los planes de estudios de las distintas carreras y elegir el que más se adapte a lo que uds. quieren. NO EXISTE una carrera donde TODAS LAS MATERIAS TE GUSTEN!!!!!!!!!!!!!! Ni siquiera en los institutos privados.

* Con respecto al nivel de estudios, el más alto (sacando posgrados y masters y todas esas cosas) es el Universitario. Obviamente, lleva más tiempo y dedicación. En el caso de las carreras terciarias, son un poco más cortas y generalmente orientadas a lo práctico y la salida laboral. Los cursos son mucho más cortos, pero quizás a alguien sólo le interesa conocer un poco de sonido como complemento a algo que hace y pueden servirles.

Dónde? Duración? Validez del título? Costo de la carrera?

* La mayoría de las carreras se dictan en Capital y GBA, aunque también hay ofertas en el interior.

* La elección de una carrera depende también, en cierto punto, de la duración. Quizás no tenés tiempo para dedicarte a hacer una carrera de 5 años y querés algo más corto.

* Los planes de estudio están divididos por años estimados de duración, aunque por lo general, se tarda un poco más.

* Con respecto a la validez del título...acá en Argentina prácticamente no existe. Estudiar sonido es algo relativamente nuevo, y el 95 % de la gente que trabaja en esto no estudió nada formalmente. Obviamente, la cosa va a cambiar con el tiempo y cada vez habrá más gente que haya estudiado. Con esto no quiero decir que los que no estudiaron no saben nada, eso es una estupidez. Antes se aprendía por prueba y error y si bien faltaban bases teóricas, se lograban cosas muy buenas.

* El costo de las carreras, en las relacionadas a Sonido, no es algo menor. Cursar en una universidad pública es gratis (en realidad, la pagamos todos...). En las escuelas privadas, por lo general, es caro, aunque hay algunas que son bastante accesibles.

Criterios para elegir.

- Inscripción.
- Pública / Privada
- Plan de estudios. Duración. Perfil del Egresado.
- Ubicación Geográfica
- Nivel de estudios. Universitaria (Lic, Téc, Ing), Terciaria, Curso.

Inscripción: En las públicas, hay que inscribirse temprano. Averiguar en cada institución, pero por lo general se abre en Agosto y cierra en Diciembre. De hecho hay algunas que ofrecen apoyos al ingreso desde Junio. Vayan y pregunten mil veces si es necesario.

Pública / Privada: Lo del costo, es bastante claro, creo que no necesita explicación alguna. Aunque también depende de lo que uno busca, no voy a generalizar, pero en muchos institutos solamente te enseñan a apretar botones. Una vez un profesor me dijo: *“...si yo a vos te enseño, como a un monito, a conectar el cable verde siempre en un lugar y el cable rojo en otro, un día se te cae un litro de pintura roja sobre el cable verde y...vos no sabés qué hacer...”*

Plan de estudios. Duración. Perfil del Egresado: Esto está más a menos comentado arriba. Todo esto siempre está en la página de cada institución, mírenlos y elijan cuál les gusta o se adecúa más a lo que uds. quieren o pueden hacer.

Ubicación Geográfica

Nivel de estudios. Universitaria (Téc, Lic, Ing), Terciaria, Curso.

Instituciones

Capital Federal y GBA

Universidades Nacionales

Universidad Nacional de Lanús (UNLA)

Carrera: Lic. en Audiovisión / Tecnicatura en Sonido

Ubicación: Remedios de Escalada – Lanús casi Banfield. (Tomando el Roca en Constitución, te bajás en la estación de Escalada y estás a cuatro cuadras. Bajando en Banfield también estás a 5 cuadras)

Contacto: <http://www.unla.edu.ar/>

Ingreso: Tiene curso de ingreso y cupo para entrar. El curso es de Ago/Dic ó de Feb/Marzo.

Se cursan tres materias, "La Universidad en la Argentina", "Tecnología y Sociedad" y "Métodos y técnicas para estudios universitarios".

Las materias se cursan durante el ingreso y se rinde un examen final para cada una. Para Métodos y Técnicas....no hay que rendir final, sino que hay que presentar una carpeta con lo que hiciste durante el ingreso (una boludez).

No es difícil el examen, hay que estudiar, leer la bibliografía y tratar de ir al curso lo más posible, ya que vas viendo más o menos de qué va lo que te toman. El examen se aprueba con 6 y de ambas notas se hace un promedio.

Con respecto al cupo.....depende del año, pero entran los 50 promedios más altos. Este año, 2007, se entró con 7.80 ptos. (A partir de 2009 se amplió el cupo).

Ventaja: Al ser pública, es *gratuita*, estudiar sonido en Argentina es caro.

Es una carrera universitaria, otorga título universitario.

El nivel académico es excelente.

Desventaja: En cuanto al cupo en el ingreso, entran 50 personas por año (por lo menos así fue en 2006/2007).

· El perfil de los egresados está orientado a la producción y post-producción de proyectos audiovisuales. Se dan conocimientos teórico-prácticos excelentes y completos que te permiten trabajar, crear y desarrollarte en cualquier ámbito relacionado al sonido y los medios.

Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF)

(UPDATE a SEP2010)

Carreras:

Lic en Artes Electrónicas
Ingeniería en Sonido.

Ubicación: Caseros. Provincia de Buenos Aires. (Sede Caseros I y II. Desde Retiro, con el Tren San Martín, te bajás en estación Caseros y te deja en la puerta).

Contacto: <http://www.untref.edu.ar/>

Ingreso: Tiene curso de ingreso, con cupo (en 2009: se anotaron 528, aprobaron 266 y entraron 144. La nota mínima de ingreso fue de 7 puntos). Se cursan 3 materias durante el primer cuatrimestre, "Metodología de estudio", "Comunicación oral y escrita" y "Análisis Matemático". Cada una de ellas con parcial y final (hay opción de promocionar), luego se promedian las notas y los más altos ingresan de acuerdo al límite del cupo.

Ventaja: Al ser pública, es *gratuita*, estudiar sonido en Argentina es caro. Es una carrera universitaria, otorga título universitario. (para los extranjeros, tiene un arancel. No sé el costo exacto, pero supuestamente es mucho menor que en cualquier universidad privada).

Desventaja: En cuanto a equipamiento, le falta un poco, en cuanto a cantidad y calidad (las prácticas de Grabación se realizan en estudios de grabación externos. En 2009 fue en "El Santito" y en 2010 en "El Cielito"). Se abrió en 2007, y aún hay complicaciones para conseguir docentes y con respecto a alternativas de horarios de cursadas. (En los primeros años se dicta SOLO en turno mañana y en los años superiores los horarios son aleatorios y dependen de la disponibilidad horaria de cada profesor).

En la carrera de **Lic en Artes Electrónicas** está buena la carrera, honestamente tengo un amigo que cursa ahí, así que no la conozco en primera persona (*cada vez es más artística y menos técnica*). Hubo un cambio en el plan de estudios y se modificaron algunas materias de acústica, electro y psicoacústica en 2006/2007.

La de **Ingeniería en Sonido**, si bien, como dije arriba, recién arranca, es la única en Argentina (sino había que irse a Colombia, Chile o Ecuador. Todas privadas y bastante caras) y es toda una innovación. No es sólo una orientación donde se ve acústica y ruido sino que también hay materias de Grabación y Sonido en vivo.

Acá hay una breve descripción de la carrera en la [página de la AES](#)

Pueden descargar el [audio de la charla introductoria \(sep2010\)](#), donde se trataron temas como: áreas en que se desempeña un Ing. de Sonido, posibles modificaciones en el plan de estudio de la carrera, curso de ingreso, niveles de inglés e importancia del idioma, horarios de cursada y carga horaria de la carrera, y equivalencia de materias con carreras de otras instituciones.

Dejo también links a [Un blog de la carrera](#) y [Un blog de un estudiante](#) donde pueden contactar gente que está dentro de la carrera e información en general.

Universidad de Buenos Aires (UBA)

Carreras:

Diseño de Imagen y Sonido: <http://www.fadu.uba.ar/>

Ingeniería Electrónica, con orientación Sonido. <http://www.fi.uba.ar/>

· De las carreras de la UBA, no tengo mucho que decir, son conocidas por todos, tienen miles de alumnos que pueden darles mejor información de la que yo les puedo brindar. La de **Diseño de Imagen y Sonido**, como su nombre lo indica, está orientada al diseño producciones audiovisuales, tiene muy poco de práctica y mucho de teoría de la comunicación.

Con respecto a la de Ingeniería, algunas consideraciones nada más: Se cursa un ciclo básico y luego hay materias electivas que definen la orientación/especialización de la carrera. Con respecto al perfil de los egresados, está destinado a la reducción de ruido ambiental, medición, trabajo industrial, vibraciones y acustización de recintos.

Si les interesa, se puede averiguar sobre cursar el básico en tu ciudad y hacer la especialización en la UBA.

Más allá de que la UBA puede ser un caos, el nivel académico es excelente.

Para más información, además de las páginas oficiales, acá hay un par de foros de alumnos/docentes/graduados que les pueden ayudar y dar info:

<http://www.imagen-y-sonido.com.ar/>

<http://www.faduforums.com.ar/>

ISER*

Carrera: Operador Técnico de Estudio y Planta Transmisora de Radiodifusión

Ubicación: Av. Ramos Mejía 1398 2do piso. Capital Federal

Contacto: <http://www.comfer.gov.ar/carreras>

Ingreso: Examen de Física, Matemática y entrevista personal acerca de la elección de la carrera.

El ingreso es sólo un filtro, de 150 inscriptos quedan 30. Toman mucho menos de lo que parece. El ingreso 2007 fue más o menos así: En el 1er examen te toman nociones básicas de sonido y de magnetismo y electricidad (tomaron imanes, polos, ley de Ohm, resistencias en serie y en paralelo). Si lo aprobás pasás a un 2do examen. En este toman ejercicios como escuchar composiciones musicales y asociarlas al período al que pertenecen (Edad Media, Renacimiento, etc.), analizar la banda sonora de una película. Si aprobás este pasas al 3er y último examen. Aquí te toman no más de 2 preguntas escritas sobre el libro que hayas elegido para leer entre: 'Teoría de la comunicación' de Gabriela R. Cicalese o 'El proceso de la comunicación' de David Berlo. (el de Berlo es complejo, el de Cicalese es bastante sencillo). Después de esto hay una entrevista que es muy tranquila.

Acá les dejo la info para la [inscripción](#), el [ingreso](#) y el [programa del ingreso](#). (by Lookas)

No es una carrera propiamente de sonido, pero quizás alguno está interesado en la parte técnica de la radio, así que lo pongo acá también.

** El ISER no es una Universidad Nacional, pero depende del COMFER, así que lo meto acá también.*

Escuelas / Institutos Privados:

Haber, hay un montón. Francamente, no conozco todas las posibilidades. Sólo les paso los que yo averigüé y que tienen algo de seriedad y experiencia en esto.

Como dije más arriba, estudiar sonido es caro. En los institutos/escuelas privadas, se paga cuota mensual y matrícula. Hay desde 120 \$ mensuales hasta 600 \$. **(Costos en pesos ARG, a Mayo 2007)**

Tecson

Carrera: Grabación y Post-Producción de Audio.

Ubicación: Colegiales, Capital Federal.

Contacto: <http://www.tecson.com.ar/>

Es una escuela de Grabación y Post-producción de sonido, con muchos años de experiencia. Pioneros en enseñar Pro-tools.

Tengo dos amigos que estudiaron ahí. A mi humilde entender, el hecho de que la carrera sea 25% teoría y 75% práctica.....hace que a veces falten fundamentos teóricos de algunas cosas. Esto (bah, como casi todo lo que está escrito) es sólo una apreciación personal.

Ceartec

Carreras:

Grabación y Producción Musical

Instalación y operación en vivo

Diseño de instalaciones electroacústicas (no en 2007)

Ubicación: Villa Pueyrredón, Capital Federal.

Contacto: <http://www.ceartec.edu.ar/>

De los institutos privados, creo que este es el mejorcito de todos. Las carreras tienen durante los dos primeros años, una gran carga teórica, y luego más práctica. Esto genera una formación integral. El costo es un poco elevado.

La estructura, el plan de estudios, y la cursada son bastante serios. Los tipos que enseñan ahí saben mucho. (aclaro que a partir de 2008 se fueron muchos docentes).

ECOS: Escuela de Sonido

(UPDATE a OCT2009. Data enviada por Natalia)

Carrera: Técnico de Sonido Profesional (*con especializaciones en:* Grabación y Prod Musical / Refuerzo Sonoro e Instalaciones electroacústicas / Diseño Acústico de Salas asistido por computadora.)

Duración: 3 años.

Además brindan **Cursos Anuales** (sonido profesional en vivo y Grabación en estudio). Y también **Cursos cortos/Talleres:** Intensivos de verano (Diseño Acústico, Refuerzo Sonoro, Pro-Tools, Mastering, Mezcla, Grabación para home studio)

Ubicación: Avellaneda, Buenos Aires.

Contacto: <http://www.escueladesonido.com.ar/>

El instituto posee instalaciones para Sonido en estudio de grabación y también sonido en vivo. Tiene el aval de la AES (<http://www.argentina.aes.org/>). Como opinión personal puedo decir que ha crecido mucho en los últimos años, está bastante bien organizado y todo el tiempo están dando cursos ó seminarios.

EMBA

Carrera: Técnico Operador de Sonido
Técnico Operador de Radio
Técnico de Edición Audio Video
Productor Multimedia

Ubicación: Dos sedes, Buenos Aires.

Contacto: <http://www.emba.com.ar/>

· Es una gran escuela de música, donde se formaron muchos grandes músicos profesionales. Las carreras técnicas relacionadas a sonido, radio y multimedia, están medio flojas, en cuanto a contenidos y planes de estudio. Están buenas para hacerlas como carrera complementaria a otra.

Interior del país

Rosario

Cetear --> <http://www.cetear.com/>

Se dan varias carreras y cursos de sonido en vivo, grabación en estudio, mezcla, y mastering, edición de audio y su aplicación en radio, televisión, internet y proyectos multimediales.

No tengo referencias del instituto, pero co-publican y dá clases allí Federico Miyara, autor del libro [ACUSTICA Y SISTEMAS DE SONIDO](#), que es un referente en Argentina en cuanto al trabajo y estudio del sonido.

Córdoba

La Metro --> <http://www.lametro.edu.ar/>

Muy buena, con mucho prestigio, pioneros en la enseñanza de carreras relacionadas con los medios y las producciones audiovisuales.

Tucumán

Universidad Nacional de Tucumán --> Técnico universitario en Sonorización.

<http://www.unt.edu.ar/>

<http://www.unt.edu.ar/fartes/PROGsono.htm>

No tengo referencias.

Mendoza

Universidad de Mendoza --> Lic. en Diseño de imagen y sonido.

<http://www.um.edu.ar/> .

No es la universidad nacional de Cuyo, no confundir. La carrera se dicta en la Facultad de Arquitectura y Diseño.

Salta

UCASAL --> [Licenciatura en imagen y sonido](#)

No tengo referencias.

Ubicación	Tipo	Nivel	Institución	Carrera	
Capital Federal y GBA	Publica	Universidad	UNLA	Audiovision	
			UNTREF	Artes Combinadas Ingeniería	
			UBA	Diseño Ingeniería	
			Terciario	ISER	OT radiodifusion
	Privada	Terciario	Tecson	Grabacion y post de audio	
			Ceartec	Grabacion y produccion musical Instalacion y operacion en vivo Diseño de instalaciones electroacusticas	
			Escuela de sonido	Carrera integral de sonido	
			EMBA	OT de sonido OT de radio Tecnico edicion audio video Productor multimedia	
			UB		
			UMSA		
Estudio urbano			http://estudiourbanogcba.blogspot.com/		
Da vinci					
Interior	Rosario	Privada	Terciario	Cetear	Grabacion Mastering Edicion multimedia
	Cordoba	Privada	Terciario	La Metro	Multimedia
	Tucuman	Publica	universidad	UNT	Tecnico universitario en Sonorizacion
	Mendoza	Privada	universidad	UM	Diseño imagen y sonido

Como dije al comienzo de este PDF, la información acá publicada es en gran parte de marzo de 2007 (con algunas actualizaciones en septiembre de 2010). No son TODAS las opciones que hay en el país, ya que siempre existe la posibilidad de que haya omitido alguna por desconocimiento o falta de información, o simplemente porque se abrió luego de la fecha de creación de la página.

www.estudiar-sonido.com.ar
by milo
Bajo [Creative Commons](#) (BY-NC-SA 3.0)

